

# 设计之道：以人为本最动人

## Human-oriented Design for Life

文 Leslie 编辑 张子俊

**他**来自意大利，却深爱着上海。在意大利罗马第三大学出色的完成了建筑设计的学业后，他来到中国创立了最具声望的公司集团和重要的国际性展览的设计规划。在建筑设计的婆娑世界中，他对设计有着自己的独特诠释。比如，在两种文化交融中不断颠覆自我，达到平衡的状态。如果要追问，建筑设计之道究竟是什么？或许，这位国际著名建筑设计师 Enrico Taranta 会给出满意的答案。



### Enrico Taranta 建筑师、室内设计师

对 Enrico 来说，设计不仅是实现视觉效果，更是源于生活的艺术化体验，也是颜色、质地、形式等元素的完美和谐。随着 Taranta Creations 的发展，Enrico 越来越受到媒体和公众的关注，做过高校教师的他，活跃在商业和学术领域，并对中国的高端室内设计领域产生了巨大的影响。他在中国、欧洲和东南亚完成了诸多项目。Enrico 的每一个设计都源于场所的特性，以文化为载体，生活居住习惯及商业环境为宗旨，结合他独特的设计感，为客户创造出诸多有灵魂，有内涵的设计空间。

历经千年，中国的建筑文化显得深邃而颇具神韵。随着过去几十年经济的飞速发展，一些享誉国际的建筑设计师开始聚焦中国建筑的美学，他们以开放的视野去思考中国的传统技艺。其中，塔然塔建筑设计 (Taranta Creations) 就是一个代表先锋。它是一家由在建筑业屡获殊荣的著名意大利建筑师 Enrico Taranta 在 2008 年所创立于意大利罗马的公司。之后，设计师 Julia Xu 加入成为合伙人。目前，已经有上海及罗马两个工作室。这一家公司涵盖建筑及室内设计领域，专注于高端建筑及室内设计长达十余年。根据 Enrico Taranta 介绍，他们的项目较多元，包括住宅、样板房、售楼处、会所、办公室、商业空间及精品酒店等。更重要的是，深受欧洲设计的直接影响，塔然塔建筑设计的设计理念不仅关注前沿时尚的多元元素，还将浓烈的人文关怀、环保可持续性等重要特性适当地融合在建筑设计中。

若问 Taranta 的设计理念是什么？或许，那句具有禅意的诗可以将其具象化：本来无一物，何处惹尘埃。颇感意外的是，一个意大利男人竟然会对中国的文化有深厚的理解。正因为如此，在塔然塔建筑设计中，它的特色都是与人有关，弘扬关于“爱”和“温度”的设计，反对材料的堆砌，更反对设计师的个人欲望而导致成本的浪费。简单讲，就是客户至上，以人为本。在 Enrico Taranta 看来，好的空间应该是让人舒适的，再次可以是奢华或者轻奢的，但更应该是艺术的，三者可以完美结合。在过往的设计经历中，塔然塔建筑设计有一些跨界艺术设计的经验和能力。比如，世博雕塑、CCTV 音乐奖杯及视觉艺术作品等，所以，在空间中进行画龙点睛，而非画蛇添足，力求每个空间呈现或浓或淡的艺术氛围，这是塔然塔建筑设计的根本追求，也是对建筑领域的贡献。总之，塔然塔建筑设计愿用专业知识，为更多人创造更加美好的生活和未来。

《胡润百富》：作为国际知名的建筑设计师，请问您的设计理念是什么？

**Enrico Taranta**：设计的背后具有很多不同的理念，它是由很多部分组成的。对于我而言，我参与设计项目的差异性会造就我持有不同的设计理念。不过，总体而言，我的设计会将人们的愉快感受放置在第一位，用设计来提升他们的生活状态，最后试图用设计融入他们的日常之中。因此，我们并不是只是让一些设计看起来好看，而是让人们去真正感受设计的意义，从而让他们生活更快乐一些。

《胡润百富》：在过往的设计经历中，您印象最深刻的一件设计作品是什么？

**Enrico Taranta**：在我过去设计的很多建筑作品中，它们横跨了建筑、艺术、城市规划等领域。不过，最让我印象深刻的形状设计则是重庆龙桥的设计。由于是大型公共设计，它的尺寸很大，可以说是一个非常大的工程了！但是，这只是关于建筑形状的深刻记忆，如果要回想起一些独特的设计，那就是红坊办公室了，这个办公室很别致，我们当时在设计楼梯的时候，花费了大量的功夫。因此，不同的建筑设计会给我留下不一样的回忆。

《胡润百富》：作为一位具影响力的设计师，您认为设计师对提升大众审美起到怎样的作用？

**Enrico Taranta**：我认为，设计师应该是给大众以指引方向的作用，使得设计可以让人们去追随的。在这一过程中，人们也拥有选择是否跟随设计者的意愿。因此，设计师只是去展示一种方法，他们在不断尝试大众接受哪一种设计理念。但是，设计师不能强迫别人去接受自己的设计理念。比如，我所秉承的好的设计理念便是以人为核心，做到尊重人们的意愿。设计也正因如此，才变得格外有意义。

《胡润百富》：什么样的原因让你萌生在中国创立门户，开设自己的公司？

**Enrico Taranta**：作为一个设计师而言，最重要的便是表达。对于我而言，当我为他人的公司工作时，我无法很好地诠释自己的设计风格的，我感觉过去这几年，随着自己的公司成立，我的

公司和团队本身都很满意并能在将来给予我更多我喜欢的积极状态。此外，2005年我移居到上海，因为北京奥运会和上海世博会召开在即，我希望我的设计能够参与到这两个万众瞩目的世界盛会中。令人兴奋的是，最终，这些愿望都实现了。✎



重庆龙桥



北京红廷别墅私宅



厦门瓊湾二十八宴别墅